

Там на НЕВЕДОМЫХ дорожках

Этот деревянный дом – подлинное
произведение искусства. Теплый,
уютный и по-настоящему
сказочный, он спрятался
в чудесном месте на северо-
востоке Соединенных Штатов.



Сьюзан Такер
Дизайнер интерьеров (США)
www.tuckerandmarks.com

Этот дом принадлежит паре, дети и внуки которой буквально оккупировали их старое жилье. В результате рядом с «захваченным» зданием хозяевам пришлось возводить новое – в таком же уютном стиле. Работу над проектом доверили архитектору Бруксу Уолкеру из бюро Walker Warner Architects, а дизайн был разработан студией Tucker & Marks во главе со Сьюзан Такер. Творческий тандем предложил заказчикам проект современного комфортного дома, замаскированного под деревенский коттедж. В Украине сказали бы, что дом похож на карпатскую хату. Американцы же романтично называют это течение «адирондак» – в честь горного хребта на северо-востоке Штатов. Среди главных примет стиля – использование натуральных материалов, преимущественно из окрестных регионов, и милый кустарный декор. Фасады приземистого дома отделаны кедровым гонтом, гигантский уличный очаг сложен из местного камня. Внутри дома камин – в соответствии с требованиями стиля, сплошь каменные и массивные. Впрочем, в интерьере они выглядят вполне гармонично, ведь все помещения, особенно общественные зоны, запланированы настолько просторными, чтобы на этот раз уж наверняка вместить всех членов большой семьи. Самой большой комнатой дома стала, конечно, двусветная гостиная-столовая. Под ее сводами красуются мощные деревянные балки.



Особую живописность интерьеру придает «индейский» декор – плетеные корзины, светильник со стальными бизонами и традиционный барабан из ствола дерева, превращенный в столик. Но самое яркое украшение интерьера – тотемный столб, 40 лет назад купленный хозяевами на аукционе

Благодаря окнам в крыше, откуда струится дневной свет, они выглядят особенно эффектно. Пол выполнен из старых отреставрированных досок. Раздвижной обеденный стол из древесины грецкого ореха – копия антикварного. Подходящие стулья к нему у хозяев уже были, только сиденья заказали новые, от Ralph Lauren. Кофейный столик в зоне гостиной – винтажный, а колоритные настольные лампы с грубо вытесанными из тика основаниями привезены из Индонезии. На первый взгляд, не совсем вписывается в общую концепцию только коврик из зебры, небрежно брошенный возле бара. Но и он, конечно, появился не случайно: графичная черно-белая шкурка «встряхивает» традиционный интерьер, не давая хозяевам дома соскучиться.

Текст: Марина Стеблина

Фото: Erhard Pfeiffer / www.tuckerandmarks.com





Мебель и отделка в кухне сделаны из старых отреставрированных досок. Светильники и обрамляющая их полка для утвари выполнены на заказ.



В доме устроено множество зон для отдыха и домашних посиделок, где с комфортом могут разместиться гости и большое семейство хозяев.



Фото: Erhard Pfeiffer / www.tuckerandmarks.com



1. Массивный камин из грубо отесанного камня – фокусная точка интерьера гостиной.
 2. Прихожую украшают дубовый стол XVIII века и оригинальные настольные лампы из оленьих рогов.
 3. Стены ванной комнаты отделаны крашеными деревянными панелями. Пол устлан марокканским ковром.
 4. Для обшивки использована преимущественно старинная древесина, полученная при демонтаже амбаров и складов.
 5. В гостевой спальне доминирует пастельная цветовая гамма. Обои выполнены из рафии, кровать застелена винтажным стеганым покрывалом из цветных лоскутов.
 6. Дом может похвастаться большим количеством зон отдыха не только внутри, но и снаружи. С террас открываются замечательные виды на окружающие дом рощи стройных сосен и каменных дубов.



Фото: Erhard Pfeiffer / www.tuckerandmarks.com